

“Çizgi roman okumak istiyorum, hevesle internete giriyorum, fakat o kadar çok şey var ki, kafam karışıyor, bir anda okumaktan vazgeçiyorum.”

Eğer bu sözler size hiç yabancı gelmiyorsa, sakın olun, doğru yerdesiniz! Bu özel dosyamızla, çizgi roman konusunda hiçbir fikri olmayan, nereden başlayacağını bilemeyen ve internetteki kaynak zenginliği arasında kaybolan tüm okuyucularımızın derdine deva olmaya çalışacağım. Üstelik, internetteki çoğu sitenin aksine, basit bir “şunu, şunu ve şunu oku.” listesi olmayacak bu.

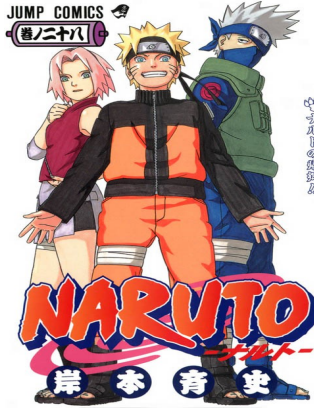
Hazır mısınız? Öyleyse çizgi roman dünyasına hoş geldiniz!

Öncelikle, size yazı boyunca karşınıza çıkacak bazı kavramların anlamlarından bahsetmek istiyorum. Bu kavramlardan birincisi, elbette **çizgi roman**.

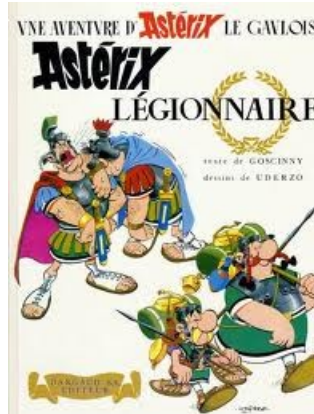
Nedir efendim çizgi roman? Tabi ki, yazı ve resimlerin bir hikaye anlatmak için beraber kullanıldığı sanat formunun adıdır. Peki, madem ki böyle güzel ve herkesin bildiği bir Türkçe başlık var, biz neden gidip özel dosyamızın adını “Comics Alemine” giriş rehberi koyduk? “Çizgi Roman Alemine” giriş rehberi koysak olmaz mıydı?

Hayır, ne yazık ki olmazdı. Çünkü her ne kadar çizgi romanın tanımı son derece basit, açıklayıcı ve evrensel gözükse de, gerçekte durum hiç de bu kadar basit değil. Çünkü, dünyanın farklı yerlerinde, çizgi roman sanatı farklı şekillerde, farklı hikayelerle, farklı çizimlerle yapılıyor, ve biz çizgi roman okurları da, bu kargaşadan kurtulmak için bazı bölümlere ayırmak zorunda kalıyoruz.

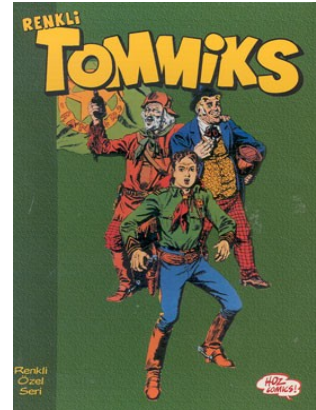
Peki, nasıl kategorize ediyoruz? Tabi ki en kolay şekliyle: Coğrafi olarak. İtalya kökenli çizgi romanlara **Fumetti**, Fransız-İsviçre-Belçika kökenli çizgi romanlara **Bande-Dessinée (veya kısaca BD)**, Japon çizgi romanlara **Manga**, ve son olarak, Amerika – İngiltere çıkışlı çizgi romanlara **comics** olarak hitap ediyoruz.



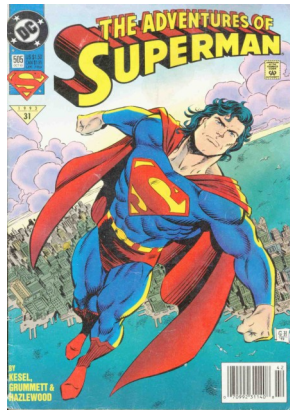
Manga



Bande-Dessinée



Fumetti



Ve bu yazımızın da konuğu olan,
Comics!

Kavram kargaşasını da aradan çıkarttığımıza göre, hemen okumaya başlayalım diye düşünüyor olabilirsiniz. Durun, henüz kavramlarla işimiz bitmedi!

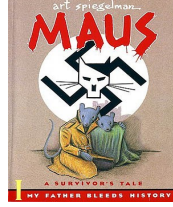
Yazı boyunca, zaman zaman “çizgi roman” terimi ile birlikte, “grafik roman” terimini de kullandığımı göreceksiniz. Bu ikisi arasındaki fark nedir? Açıkçası, yakın zamana kadar kimse bu farkın ne olduğu konusunda tam bir anlaşma sağlayamıyordu. Şimdi ise, aşağıdaki açıklamalar, yüzde yüz kesin ve net olmasa da, pek çok çizgi roman okuru tarafından kabul ediliyor.

Bildiğiniz gibi, çizgi romanlar aylık çıkan yayınlar. İşte her ay bir sayısı çıkan, ya da en azından periyodik olarak yayınlanan, ve kesin bir bitiş tarihi olmayan eserlere, basitçe **çizgi roman** deniyor. Örneğin, Spider-Man bir çizgi roman: Çünkü aylık olarak yayınlanıyor, her ay düzenli olarak yeni bir sayısı çıkıyor, ve satın alınmaya devam edildiği sürece de bu şekilde devam edecek.

Grafik Roman kavramı ise, ya spesifik olarak bir sayıda bitecek olan, ya doğrudan bitilmiş olarak basılan, ya da yayımlandıktan sonra toplanıp bir araya getirilerek tek bir hikayeye dönüştürülen çizgi romanları tanımlamak için kullanılıyor. Aşağıdaki grafik roman örnekleri örnekleri, size daha iyi bir fikir verecektir:



12 sayı olarak aylık basılan ve daha sonra toplanıp bir araya getirilen *Watchmen*



Tek ve tamamlanmış bir hikaye olarak basılan *Maus*



Spider-Man'ın 611-637. sayıları arasında yaşadığı *The Gauntlet* macerasını toplayan bir grafik roman

İşte tüm bu eserlere, farklı içeriklerine ve türlerine rağmen, grafik roman ismi veriliyor. Ben bu yazıda, “grafik roman” terimini, *çizgi roman dükkanına girip, başka hiçbir ön okumaya ihtiyaç duymadan alıp okuyabileceğiniz ve tıpkı bir kitap gibi kapağını kapattıktan sonra kesin olarak bitecek eserler için kullanacağım.*

Bu noktada, grafik romanlar için bir parantez daha açmazsam kendimi suçlu hissedeceğim. Çizgi romanların aksine, grafik romanlar genelde daha entelektüel, daha kompleks, ve daha yetişkinlere yönelik konuları ele alan kitaplara verilen bir isim. Yukarıda gördüğünüz *Watchmen* ve *Maus* hikayeleri, bunun iki güzel örneği. *Maus* ve *Watchmen* hakkında detaylı bilgi için, özel dosyamızın sonundaki “Okuma Listesi”ne göz atabilirsiniz.

Eh, grafik romanla çizgi roman arasındaki ufak detayları da öğrendiğimize göre, artık çizgi roman okumaya başlamadan önce önünüzde sadece tek bir engel kalıyor! Çizgi roman şirketleri ve evrenleri

Şirket ve evren gibi iki kelimenin bir arada olması, eğer çizgi romanlara aşina değilseniz, sizi şaşırtmış olabilir. Bu iki kelimenin ne alakası var ki diye düşünmüş olabilirsiniz. Dışarıdan bakınca, hakikaten pek bir alakası yok. Fakat, gelin bir de detaylı olarak inceleyelim.

Çizgi roman şirketleri, adından da anlaşılabilceği gibi, çizgi roman basarak para kazanan şirketlere, yayınevlerine verdiğimiz isim. Bu hiçbir şekilde resmi bir tanımlama olmasa da, ben çizgi roman şirketlerini üç gruba ayırarak açıklamanın en mantıklısı olacağını düşünüyorum. Birinci grubumuz, **Marvel Comics** ve **DC Comics**, ABD'nin en büyük iki çizgi roman firması. Çizgi romanları ile olduğu kadar filmleri ve yan ürünleriyle de para kazanan bu şirketler, çizgi roman okurlarının büyük bir kesiminin okuduğu çizgi romanları basıyorlar, ve "mainstream" çizgi roman firmalarını oluşturuyorlar. Marvel ve DC Comics'in yanı sıra, bunlar kadar popüler, bunlar gibi milyar dolarlık şirketler olmayan, küçük, bağımsız yayıncılar bulunuyor. Bunları, Hollywood dışında film çeken bağımsız sinemacılara benzetebilirsiniz. Bunlara, İngilizce bağımsız anlamına gelen Independent'tin kısaltılmışı olarak "**Indy Comics**" veya "**Alternative Comics**" gibi isimler veriliyor.

Normal şartlarda, listeyi "Mainstream" ve "Indy" olarak ikiye ayırıp durmam gerekiyor. Fakat ben, *teknik olarak* bağımsız yayıncılar olan **Image Comics** ve **Dark Horse Comics**'in de, diğer bağımsız yayınlardan çok daha büyük oldukları için, kendi kategorilerinde değerlendirilmeleri gerektiğini düşünüyorum. Dolayısıyla, üçüncü kategorim de, bu iki büyük bağımsız yayıncıdan oluşuyor.

Şu anda, "Yahu bana ne yayıncıdan, ben gider alırım okurum, bunları bilmenin bana ne faydası var ki?" diye düşünüyebilirsiniz. İşte burada işin içine **evren** kavramı giriyor. Bu yayıncılar, dergilerini "ortak bir evren" üzerinden yayınlıyorlar. Yani, Marvel Comics'in yayınladığı çizgi romanlar Marvel Evreni'nde, DC Comics'in yayınladığı çizgi romanlar da DC Evreni'nde geçiyor. Dolayısıyla, siz aslında bu yayıncıların bastığı bir çizgi romanı okurken, bu evrenlerde olan olayları okuyorsunuz. Marvel karakterleri Marvel Evreni'nde, DC Karakterleri DC Evreni'nde maceralar yaşıyor. İşte bu yüzden, Marvel Comics okumaya başlamak ile DC Comics okumaya başlamak tamamen ayrı olaylar. Meraklanmayın! Beşinci sayfamızı sadece bu seçime adadık.



Marvel Evreni



DC Evreni

Evet, özel dosyamızın bilgi içeren son sayfasına ulaştık bile. Bu sayfadan sonra, size nasıl bir çizgi roman okuru olmanızı anlamanızı sağlayacak birkaç soru soracağız, ve buna göre belli okuma listeleri / önerileri ekleyeceğiz.

İşte bundan önce son birkaç not ve küçük bilgilendirme.

Marvel Comics ve DC Comics karakterlerinin bir evrende yaşadıklarını bir önceki sayfamızda söylemiştik. Şimdi gelelim bunun ne anlam ifade ettiğine. Gelin kendinizi DC Comics yerine koyun. Elinizde çok popüler bir kahraman olan **Superman** var. Bunun yanı sıra, yine çok popüler bir kahraman olan **Batman** var. Daha fazla dikkat çekmek, daha fazla para kazanmak için ne yaparsınız? Bu iki karakteri ortak maceralara sokarsınız. İşte Marvel ve DC de aynen bunu yapıyor. Fakat, Marvel ve DC'nin o kadar çok karakteri var ki, sadece ortak maceralar, takımlar vs. ile işin içinden çıkamaz hale geliyorlar. Ve dolayısıyla, yüzlerce karakterin katıldığı, evrenin gidişatını tamamen değiştiren ve aylarca süren olaylar (event) yapıyorlar. İşte biz bu olaylara **crossover** diyoruz.

Marvel ve DC Evrenlerine başlamak da bu yüzden böyle sıkıntılı bir süreç. 2000'li yıllarda o kadar çok crossover yapılıyor ki, önceki olayları bilmeden, şu anda devam etmekte olan olaylara başlamak mümkün olmuyor. Özellikle Marvel okumak isteyenler, bu yazımızın sonuna ekleyeceğimiz “Marvel Okuma Listesi”ni faydalı bulacaklardır diye umuyorum.

Sizi çizgi roman evrenlerine girişinizle baş başa bırakmadan, birkaç not daha eklemek istiyorum:

1. Bazı internet sitelerinde, “Spider-Man okumaya başlamak istiyorum” diyenlere *The Amazing Spider-Man #1*'den başlamasını önerenler, bunun için Marvel'ın yeniden bastığı “Essential” isimli nostaljik ciltlerin tavsiye edenler görüyorum. Spider-Man, Superman ve bildiğiniz çoğu karakter, en geç 1960'ların ortasında yaratılmış karakterler. Bunları başından sonuna kadar okumak demek, 40-50 yıl boyunca (belki de daha uzun süre) aylık çıkmış dergileri okumak anlamına geliyor. Üstelik, bu çizgi romanlar basıldıkları günler için muhteşem eserler olsalar da, günümüzde çoğu zaman fazlasıyla basit kaçıyorlar. Bunları okumak, öğrenmek tabii ki çok ayrı ve çok keyifli bir olay, ama çizgi roman okumaya başlamak için 1960'lara dönmek demek, çok ciddi miktarlarda para-zaman harcamak demek. Bu nedenle, hazırladığım listeleri, daha gerçekçi ve daha günümüzle alakalı çizgi romanlarla kısıtlıyorum.
2. Listelerime sadık kalmayın. Ben onları sadece birer yol gösterici olarak sunuyorum. Çizgi romanı bir hobi olarak benimsemiş olan kimsenin, bu işe internete “Çizgi Roman Nasıl Okunur?” diye başladığını sanmıyorum, siz de öyle başlamayın. Bu liste, benim kişisel olarak çizgi roman okumaya başladığım dönemlerde, “Keşke şunları bilseydim” dediğim şeylere göre hazırlanmış bir listedir. Kendinizi kısıtlamayın. Örneğin, Marvel'a başlamak karar vererseniz, Civil War'u okurken Cable karakteri dikkatinizi çekerse, listeye sadık kalmak için sıradaki çizgi romanı almayın, gidin bir Cable çizgi romanı alın. Nasıl ki bir yönetmenin filmi / bir grubun albümünü beğendiğinizde, onların diğer çalışmalarına yöneliyorsanız, çizgi romanda da aynı şeyi yapmaya çalışın. Çok daha fazla keyif alacağınızı garanti ederim.
3. Son önerim, biraz da kişisel bir öneri. Eğer böyle bir şeye ilginiz ve imkanınız varsa, mutlaka ve mutlaka koleksiyon yapmaya çalışın. Çizgi romanın %50'si okumak, %50'si biriktirmektir. Üstelik, koleksiyon hırsı ile daha fazla çizgi roman alır, daha fazla okumuş olursunuz.*

*Okuyucuların bütçelerine verilecek hasarlardan Altevren.net sorumlu tutulamaz.

Şimdi, gelelim sizin nasıl bir çizgi roman okuru olmak istediğinize ve bunun için hangi çizgi romanlarla başlamanızın ideal olduğuna. Tek yapmanız gereken, aşağıdaki seçeneklerden size uyanını bulmak, ve soruların sonunda kalın fontla yazılmış olan sayfa numarasına giderek, sizi yönlendirecek okuma listesini / bilgileri okumak. Bundan sonra, çizgi roman okumaya başlamak için hiçbir eksiklik kalmayacak.

Tabi ki, kendinizi bu listelerden biri ile sınırlandırmak zorunda değilsiniz. İstedikiniz kadar (veya vaktiniz olduğu kadar) opsiyonu seçebilirsiniz.

1- Çizgi romana ayıracak fazla vaktiniz yok mu? Az okurum, ama öz okumak isterim mi diyorsunuz? Birbirlerine ışınlar atarak havada savaşan kostümlü süper kahramanlardan ziyade, daha yetişkinlere yönelik, daha ciddi ve daha farklı konular mı sizi çekiyor? Yukarıda tüm anlattıklarımızdan, en çok alternatif / independent çizgi romanlara mı takıldınız? O zaman, sizin için bir değil, iki liste sunuyoruz!

AltEvren'de tam da sizin gibi okurlar için bir bölümümüz var! [Farklı Tatlar](#). Burada, tek kitaptan oluşan, okumak için hiçbir ön bilginin gerekmediği ve okuduktan sonra hiçbir işinizin kalmadığı çizgi romanları listeliyoruz. Bu sayfayı takip ettiğiniz takdirde, hem pek çok farklı çizgi roman bulabilir, hem de her zaman okuyacak bir şeye ulaşabilirsiniz. Farklı Tatlar bölümümüzün yanı sıra, özellikle daha kompleks çizgi romanlar için bir okuma listesi de hazırladık. Bunun için, **on altıncı, on yedinci ve on sekizinci sayfalara** bir göz atabilirsiniz.

2- Spider-Man, Wolverine, X-Men, Hulk, Iron Man, Thor ve Captain America... Bu karakterlerin filmlerini gördünüz, isimlerini çok duydunuz ve onları daha yakından tanımak, çizgi romanlarda başlarından neler geçiyor öğrenmek mi istiyorsunuz? Siz Marvel Evreni'ne aitsiniz. Bir sonraki sayfada, yani **altıncı sayfada**, Marvel'a başlamak için gerekli olan çizgi romanlarını okuma sıralarına göre listeledik. Tek yapmanız gereken, bu listeye göre okumaya başlamak!

3- "Superman'den başka süper kahraman tanımam arkadaş!" mı diyorsunuz? Batman'in karizmasına, Joker'in dehasına hasta mısınız? Sheldon Cooper'ın Flash'e olan hayranlığı sizde bu karaktere karşı bir merak mı uyandırıyor? DC Evreni'ne hoş geldiniz, üstelik çok da doğru bir zamanda geldiniz! DC Evreni'ne başlamak için, doğrudan **on birinci sayfaya** gidebilirsiniz.

4- Dark Horse ve Image Comics firmaları mı ilginizi çekti? Ne çok mainstream olayım, ne de olayın tam dışında kalayım diye mi düşündünüz? Gayet makul bir seçim! Bu durumda, sizi Image ve Dark Horse konusunda yönlendirebilecek bir takım bilgiler için, sizi de **on dördüncü sayfaya** alalım!



Demek çizgi romanlara Marvel ile başlamayı seçtiniz. Öncelikle benim zamanında yaptığım tercihi yaptığınız için tebrikler!

Sizin bana göre şöyle bir dezavantajınız olacak: Ben Marvel okumaya başladığımda, çizgi romanlar henüz bu kadar karışık, bu kadar (demin bahsettiğimiz) crossover konsepti üzerine kurulu değildi. Dolayısıyla, ben başladığımda bir çizgi roman dükkanına girip, herhangi bir Marvel çizgi romanı aldığımda, çoğu zaman olayın ne olduğunu anlayabiliyor, az çok takip edebiliyordum.

Eğer Marvel ile daha önce bir tanışıklığınız yoksa, sizin 2011-12 yıllarında bunu yapmanız çok da kolay olmayacak. Fakat, yedinci sayfadan başlayarak tam dört sayfa devam eden okuma listemizi incelediğinizde, her şeyin çok daha mantıklı geleceğini garanti ediyorum. Bu liste başta biraz korkutucu gözükabilir, o yüzden önce şu notları okumanızda fayda var:

- Okuma listemize ilk göz attığınızda, muhtemelen ilk fark edeceğiniz şey ne kadar fazla sayı olduğunu görmeniz olacaktır. Üzülerek söylüyorum ki, aslında bu listemiz bile azaltılarak sunulan bir liste. Buna rağmen, bunları da okumaya vakti olmayan okuyucularımızı düşünerek, okunması şart olan "crossover"ları kırmızı ve bold kullanarak yazdık. Bunun yanı sıra, crossover'ların kendi içlerindeki önemli çizgi romanları da bold ile işaretledik.
- Listemizin son iki ögesi, Shattered Heroes ve X-Men: Regenesıs, 2011'in son aylarında başlayan ve 2012'ye kadar devam edecek olan seriler. Bu yüzden bunların okuma listesini oluşturmak pek mümkün olmadı. Ama, zaten oraya kadar geldiğinizde Marvel çizgi romanlarına kendi okuma listenizi geliştirecek kadar aşına olacaksınız.
- Aslında, bu durum Heroic Age ve Heroic Age'den sonraki her şey için geçerli. Eğer 2010 yılında yayınlanan Heroic Age dönemine kadar gelerseniz, artık bu listeyi körü körüne takip etmeniz bir anlamı kalmayacak. Heroic Age'i listemizde italik olarak belirttik. Bundan sonra, Marvel Evreni'ni kendiniz taniyacak kadar bilgiyi toplamış çizgi roman okurları olarak, kendi başınıza devam edebilirsiniz.
- Ufak bir ipucu, bu yazıyı ilk yazdığım sırada olmayan bir uygulama, ".1" sayılarıydı. Marvel, yeni okuyucular çekebilmek için, daha önce hiçbir ön okuma yapmanız gerekmeyen sayıları, "x.1" şeklinde yayınlamaya başladı. Yani, eğer bir sayıda "4.1", "22.1", "50.1" gibi bir ibre görüyorsanız, hiçbir konuda endişelenmeden alıp o dergiyi takip etmeye başlayabilirsiniz.

Deadpool - Muhtemelen Marvel'da en sevdiğiniz karakterlerden biri haline gelecek.



Seri	Yıl	Açıklama	Okunacak Sayılar
Avengers Dissassembled	2004-2005	Marvel Comics'in ana süper kahraman takımı Avengers'in dağılışı	Avengers 500-503 Avengers Finale
House of M	2005	Avengers Dissassembled'in da sorumlusu olan Scarlet Witch, kontrolünü tamamen kaybederek mutantların yönettiği bir paralel evren yaratıyor...	House of M 1- 8
New Avengers	2005	Captain America ve Iron Man, orijinal Avengers'in dağılışıdan sonra yeni bir Avengers takımı kuruyorlar.	New Avengers 1-6
Civil War	2006–2007	Avengers Dissassembled ve House of M'in yükünü üzerinde taşıyan kahramanlar, devletin süper kahramanları kontrol altına alma yasasını destekleyenler ve karşı çıkanlar olarak ikiye bölünüyor.	Amazing Spider-Man 529-530-531 New Avengers Illuminati Special #0 Civil War #1 Amazing Spider-Man 532 Civil War #2 New Avengers #20 Amazing Spider-Man #533 New Avengers #21 Civil War #3 Amazing Spider-Man #534 New Avengers #22 New Avengers #23 Civil War #4 Amazing Spider-Man #535 New Avengers #24 Civil War: X-Men #4 Iron Man #13

Seri	Yıl	Açıklama	Okunacak Sayılar
Civil War (devam)	2006—2007	Avengers Dissassembled ve House of M'in yükünü üzerinde taşıyan kahramanlar, devletin süper kahramanları kontrol altına alma yasasını destekleyenler ve karşı çıkanlar olarak ikiye bölünüyor.	New Avengers #25 Civil War #5 Iron Man #14 Captain America (5th series) #24 Amazing Spider-Man #536 Amazing Spider-Man #537 Amazing Spider-Man #538 Civil War #6 Civil War #7 Captain America #25 Fallen Son: The Death of Captain America #1-5
Spider-Man: Back in Black	2007	Civil War'dan sonra Spider-Man'ın karanlık bir dönemi...	The Amazing Spider-Man #539-543
The Initiative	2007-2008	Civil War'un sonrasında Marvel Evreni	The Invincible Iron Man #17-18 Avengers: The Initiative 1-3 Iron Man #15—16 the Mighty Avengers #1-6 New Avengers #27-31
World War Hulk	2007-2008	Bütün bu olaylar sırasında dünyada olmayan Hulk, intikam için geri dönüyor	World War Hulk #1-5
X-Men: Messiah Complex	2007-2008	House of M'in olaylarıyla yok olma eşiğine gelen mutantlar için yeni bir umut doğuyor.	X-Men: Messiah Complex (tek sayı) Uncanny X-Men #492 X-Factor #25 New X-Men #44 X-Men #205 Uncanny X-Men #493 X-Factor #26 New X-Men #45 X-Men #206 Uncanny X-Men #494 X-Factor #27 New X-Men #46 X-Men #207

Seri	Yıl	Açıklama	Okunacak Sayılar
Spider-Man: One More Day	2007-2008	Spider-Man'ın Civil War'da verdiği kararların sonuçları doruk noktasına ulaşıyor ve Spider-Man'ın ciddi bir fedakarlık yapması gerekiyor.	Amazing Spider-Man #544 Sensational Spider-Man #41 Friendly Neighborhood Spider-Man #24 Amazing Spider-Man #545
Secret Invasion	2008-2009	Uzaylı Skrull ırkı, Dünyayı ele geçirmek için uzun süredir üstünde çalıştıkları planlarını harekete geçiriyorlar	The New Avengers Illuminati #5 The New Avengers #31-32 The New Avengers #38-39 Secret Invasion #1-8 Secret Invasion: Dark Reign
Dark Reign	2009	Secret Invasion'un sonunda kahraman olan Norman Osborn, süper kahramanların üzerinde tek otorite ilan ediliyor.	Dark Avengers #1-6 New Avengers #48-55 Dark Reign The List: The Avengers Dark Reign The List: The Amazing Spider-Man Dark Reign The List: Daredevil Dark Reign The List: The Punisher Dark Reign The List: Secret Warriors
Utopia	2009	Dark Reign sırasında ciddi bir ayrımcılığa maruz kalan mutantlar, X-Men önderliğinde özgürlüklerini ilan ediyor.	Dark Avengers/Uncanny X-Men: Utopia #1 Uncanny X-Men #513 Dark Avengers #7 Uncanny X-Men #514 Dark Avengers #8 Dark Avengers/Uncanny X-Men: Exodus #1 Dark X-Men: The Confession #1 Dark Reign: The List - Uncanny X-Men #1
Siege	2010	Amerika'yı tamamen kontrolü altına alan Norman Osborn'un yeni hedefi, Thor'un evi Asgard!	Siege #1-4

Seri	Yıl	Açıklama	Okunacak Sayılar
X-Men: Second Coming	2010	Messiah Complex'te doğan ve Cable tarafından geleceğe götürülen Hope Summers, mutant ırkının mesihi olarak zamanımıza geri getiriliyor.	X-Men: Second Coming #1 Cable #25 Uncanny X-Men #523 X-Men: Legacy #235 X-Force #26 Uncanny X-Men #524 X-Men: Legacy #236 X-Force #27 Uncanny X-Men #525 X-Men: Legacy #237 X-Force #28 X-Men: Second Coming #2
Heroic Age	2010	<i>Avengers Dissassembled ile sona eren, Osborn'un hakimiyeti ile iyice yok olmuş gibi gözükten Kahramanlar Çağı, Marvel'a geri dönüyor.</i>	The Avengers #1-6 Secret Avengers #1-12 New Avengers #1-6
Fear Itself	2011	Captain America'nın geçmişi ve Thor'un mitolojisi bir araya gelince, sonunda biraz düzene girebilmiş Avengers üyeleri için hayat bir anda yeniden zorlaşıyor.	Fear Itself: Book of the Skull #1 Fear Itself #1-7 The Avengers #13-17 Secret Avengers #13-15 New Avengers #14-16 Fear Itself #7.1 Fear Itself #7.2 Fear Itself #7.3
X-Men: Schism	2011	X-Men'in Utopia'daki birlik hayatı, iki ana karakterin birbirleriyle anlaşmazlıkları sonucunda sona eriyor...	X-Men Schism #1-5
X-Men Regensis ve Shattered Heroes	2011-2012	İkiye bölünen X-Men kendi aralarındaki savaşın yaralarını sarmaya çalışırken, diğer Marvel kahramanları da Fear Itself'in etkilerinden kurtulmaya çalışıyor.	The Avengers #18-19 The Incredible Hulk 1- Wolverine and the X-Men Uncanny X-Men (bu serilerin tamamı şu an devam ediyor)



Eğer doğrudan bu sayfaya geldiyse, diğer seçenekleri bir kenara bırakıp, DC Evreni'ne başlamaya karar vermişsiniz demektir. Bu kararı bilinçli olarak mı verdiniz bilmiyorum, fakat çok şanslısınız. Neden mi? Açıkliyorum.

DC Universe yıllardır son derece karmaşık bir evren sistemine sahipti. Ta 1940'lar ile 1960'larda çıkan çizgi romanlar arasında bir bağlantı kurma amacına dayanan bu karmaşıklık, yıllar boyunca DC Evreni'ni, hatta DC Multievreni'ni*, sonradan anlaması çok güç bir evren haline getirdi. Üstelik, bu evrenler sistemini belli bir mantığa oturtmak için, DC Comics firması sürekli yeni crossover'lar ve hikayeler yaratarak, sürekli değişen, fakat bir türlü basitleşemeyen bir devamlılık yarattı.

Bu durum da, DC Evreni'ni, sistematik olarak başlaması oldukça zor bir evren haline getirdi.

Örneğin ben, Marvel ve DC Evrenleri arasındaki tercihi Marvel'dan yana kullanmış biri olarak, DC Evreni'ne başlamaya her kalkıştımda, mutlaka kafam karıştı, nereden başlayacağımı bilemedim ve sonunda bu hevesten vazgeçtim.

Ama bu yazdıklarımın hiçbirinin –en azından artık– kimseyi korkutmasına hiç gerek yok. Çünkü, DC Comics, Ekim 2011'de, yani bundan yalnızca iki ay önce, tüm evrenini sıfırladı, ve elli iki dergiyle birlikte yepyeni bir evren yarattı. DC'nin alt yayınları tek bir evrende yeniden bir araya getirildi, ve DC Comics'in (en eskisi 1940'lardan beri yayınlanmakta olan) tüm dergileri, birinci sayıdan yeniden başladı. Yani, eğer bu yazıyı Aralık 2011'in başında okuyorsanız, DC Evreni'ndeki olayları yakalamak için, her dergiden yalnızca iki sayı geridesiniz!

DC neden böyle bir şey yaptı, koskoca evreni nasıl heba ettiler diye düşünüyor olabilirsiniz. O kadar meraklanacak bir durum yok, DC'nin temel dergilerinden çoğu, eskiden yaşanan hikayeleri tamamen sıfırlamadı. Geçmişin önemli ve başarılı hikayeleri, yaşanmamış sayılmadı. Fakat, bu yukarıda bahsettiğim evreni karışık hale getiren ve okunması daha zor hale sokan serilerin çoğunun etkileri tamamen kaldırıldı. Üstelik, DC Universe bunları sadece ve sadece sizin –yani çizgi roman okumaya karar veren, fakat karışıklıktan dolayı nereden başlayacağını bilemeyen okurları- için yaptı!

Bir sonraki sayfada, DC'nin New 52 yayınlarının, kategorize edilmiş bir listesini göreceksiniz. Bu kategorileri, hangisinin ilginizi çekeceğini kestirebilmeniz için kısaca tanımlamaya çalıştım. Bunun yanı sıra, DC Evreni'nin gidişatında önemli rol oynayan ve/veya oldukça iyi seriler olduğu söylenen çizgi romanları kalın fontlarla yazdım, böylece hiçbir fikriniz olmasa bile bu eserlerden başlayabilirsiniz.

DC Evreni'ne hoşgeldiniz!

*Multievren, ya da İngilizce kullanımıyla Multiverse kavramı için, AltEvren'in Özel Dosyalar bölümünde bulunan "Marvel—Evren ve Ötesi" adlı özel dosyamıza göz atabilirsiniz.

JUSTICE LEAGUE: Superman, Batman ve Wonder Woman başta olmak üzere, DC Evreni'nin sembolik kahramanlarından çoğunun üye olduğu süper kahraman grubunu, bu grubun üyelerini ve maceralarını konu alan dergiler.		
Justice League	The Flash	Mister Terrific
JL International	Captain Atom	The Fury of Firestorm: The Nuclear Men
Aquaman	Green Arrow	DC Universe Presents
Wonder Woman	The Savage Hawkman	

Yukarıdaki dergilerden Justice League, "New 52"yi de başlatan dergiydi. Justice League ekibinin kuruluşunu anlatarak başladığı ve DC Evreni'nin muhtemelen en önemli dergisi olduğu için, başlamak için ideal bir eser olabilir. The Fury of Firestorm: The Nuclear Men ise, her ne kadar evrenin gidişatında çok önemli bir rol oynamasa da, Türk çizer Yıldırım Çınar tarafından resimlendiği için bir göz atmaya değer.

BATMAN: DC Evreni'nin en popüler kahramanı Batman ve yan karakterleriyle alakalı dergiler			
Batman	Batman: The Dark Knight	Batwoman	Birds of Prey
Detective Comics	Batman and Robin	Nightwing	Red Hood and the Outlaws
Batwing	Bat girl	Catwoman	

SUPERMAN: DC'nin ilk kahramanı Superman'i ve yan karakterlerini konu alan seriler			
Action Comics	Superman	Superboy	Supergirl

Supergirl de bir başka Türk çizer Mahmud Asrar tarafından çiziliyor.

GREEN LANTERN: DC'nin ve Amerikan çizgi romanının son yıllardaki en başarılı karakteri Green Lantern'ın tarihinde bir "reboot" olmasa da, onun da dergileri yeni okuyucuları karşılayacak şekilde birinci sayıdan başlatıldı.			
Green Lantern	Green Lantern Corps	Green Lantern: New Guardians	Red Lanterns

YOUNG JUSTICE: Diğer kategorilere uymayan ve genç karakterleri takip eden çizgi roman serileri			
Teen Titans	Static Shock	Hawk and Dove	Blue Beetle
Legion of Superheroes	Legion Lost		

THE EDGE: DC'nin savaş, suç, bilim kurgu ve western çizgi romanları		
Stormwatch	OMAC	All Star Western
Grifter	Blackhawks	
Deathstroke	Men of War	
Suicide Squad	Voodoo	

THE DARK: New 52'nin en dikkat çekici öğelerinden biri olan The Dark, DC Evreni'nin büyü, karanlık sanatlar ve benzeri doğa üstü hikayelerini konu alıyor.		
Justice League Dark	I, Vampire	
Swamp Thing	Ressurrection Man	
Animal Man	Demon Knights	
Frankenstein, Age of S.H.A.D.E		



Eğer “Ne Marvel—DC okurum, ne de bağımsız yayınlara kalırım, ben Image ve Dark Horse okuyacağım” diyerek doğrudan buraya geldiyseniz, muhtemelen piyasadaki en farklı çizgi roman okur profillerinden birine sahipsiniz demektir.

Siz bu seçimi yaptığınıza göre, bize de sizleri yönlendirmek düşüyor. Öncelikle, Dark Horse ve Image Comics’in, Marvel ve DC kadar geniş ve karmaşık bir “paylaşılan evren”leri olmadığını söyleyerek başlayalım. Bu sizin için ne demek oluyor? Herhangi bir seriye başlamak, herhangi bir karakteri alıp okumak için, bu karakterin dergilerini birinci sayıdan itibaren alıp okumaktan başka yapacağınız hiçbir şey yok demek oluyor! Bu anlamda, sizin için bu çizgi romanlara başlamak pek de zor olmayacak.

Bir sonraki sayfada, Image ve Dark Horse’un önemli karakter / yayınlarını bir liste olarak sunup, bunlar hakkında kısa bilgiler vereceğiz. Fakat unutmamanız gereken bir şey var: Image ve Dark Horse, Marvel ve DC gibi aylık yayınlardan ziyade, grafik roman türü üzerinde yoğunlaşan firmalar. Dolayısıyla, Image ve Dark Horse’tan çıkan grafik romanları, bu listede **değerlendirmeyeceğiz**. Bu liste, sadece ve sadece Image—Dark Horse yayınevi tarafından yaratılmış karakterlere yoğunlaşacak.

Image ve Dark Horse’tan çıkan, okunmaya değer grafik romanlar için, AltEvren’in Farklı Tatlar bölümüne başvurabileceğiniz gibi, bu belgenin sonundaki “Okunması Gereken Çizgi Romanlar” isimli listeye göz atabilirsiniz.

Eğer internette Dark Horse ile ilgili bir araştırma yaparsanız, Buffy the Vampire Slayer’dan Star Wars’a kadar pek çok ürünün lisanslı çizgi romanlarının da bu firmadan çıktığını –hatta ve hatta, Dark Horse’un yayınlarının büyük bölümünün bunlardan oluştuğunu— görebilirsiniz. Yine aynı şekilde, bu çizgi romanları da listemizin dışında tutacağız.



DARK HORSE COMICS

Conan— Türkiye’de de oldukça meşhur olan Kimmeryalı Conan’ın hikayeleri, Dark Horse tarafından basılmaya devam ediliyor. Ana seri olan *Conan*’ın dışında, *Conan the Cimmerian* ve *Conan: Road of Kings* isimli iki dergi daha Conan’ın maceralarını takip ediyor.

Sin City: Siyah—beyaz filmiyle oldukça popüler hale gelen Sin City, Dark Horse’un yayınladığı çizgi romanlardan bir başkası. Frank Miller tarafından yayınlanan Sin City’nin son çizgi romanı, 2000 yılında çıkmıştı.

Hellboy: Yine filmlerden hatırlayacağınız iyi kalpli iblis Hellboy’un maceraları da, Dark Horse tarafından aynı isimli dergide yayınlanıyor.

B.P.R.D.: Bureau for Paranormal Research and Defense isimli doğaüstü kahramanlar grubunun maceralarını anlatan ve aynı zamanda Hellboy’un gözüktüğü bir başka Dark Horse yayını.



Hellboy ve Spawn



IMAGE COMICS

Spawn: DC ve Marvel Evrenleri dışında muhtemelen en meşhur süper kahraman olan Spawn’ın hikayeleri, artık 200. sayısına ulaşmış dergisinde anlatılmaya devam ediyor.

Witchblade: Kendisine özel güçler veren Witchblade’in yardımıyla kötülüğe karşı savaşmaya çalışırken, bir yandan da hayatına devam eden Sara Pezzini’nin hikayeleri, 1995’ten beri Witchblade serisinde anlatılıyor.

The Darkness: Taşyanların başka bir boyuta erişerek çeşitli güçleri kontrol edebilmesini sağlayan Darkness’ı konu alan bir seri

Savage Dragon: Yarı insan, yarı ejderha olan ve IGN ile Wizards gibi merciler tarafından tüm zamanların en iyi süper kahramanlarından biri olarak gösterilen Savage Dragon’un kendi ismini taşıyan serisi.

Invincible: Walking Dead’in de yaratıcısı olan Robert Kirkman tarafından yazılan bir süper kahraman olan Invincible’in maceraları.

Walking Dead: Zombi hikayelerini yeniden popülerleştiren bu çizgi roman, 100. sayısına yaklaşmasına rağmen hala en heyecanla beklenen serilerden biri durumunda.

Evet, bu özel dosyamızın da neredeyse sonuna geldik.

Bugüne kadar çizgi roman okumak isteyip, nereden başlanacağını bilmediği için okumayan, çok karışık geldiği için bu türden uzakta kalan pek çok kişiyle konuştum. Hem oturup beş dakikada açıklaması zor bir şey olduğundan, hem de zaman gerektirdiğinden, onların hiçbirisini başarıyla bu dünyaya çekememiş olabilirim. Umuyorum ki, bu özel dosya ile birlikte herkesin sorularını bir yere kadar cevaplamışım.

Eğer açık olmayan bir yer varsa, veya aklınıza takılan, sormak istediğiniz konular olursa, lütfen AltEvren'den bana ulaşın. Elimden geldiğince her soruyu seve seve cevaplamaya çalışırım.

Özel dosyayı bitirmeden önce, beşinci sayfada birinci seçeneği seçen, ve çizgi roman kültürünü genişletmek isteyenler için, son bir okuma listesi sunuyorum. Bu listede, her çizgi roman severin, çizgi roman kültürüne sahip olmak isteyen herkesin mutlaka okuması gereken on sekiz adet grafik roman, alfabetik sırada sunuluyor.

Bu listenin bitmiş bir liste olduğunu, veya tartışılmaz bir liste olduğunu tabi ki iddia edemem. Fakat, son derece dürüst bir liste olduğunu söyleyebilirim: Listede "Ölmeden Önce Okumanız Gereken 25 Çizgi Roman", "Tüm Zamanların En İyi 50 Çizgi Romanı" gibi tam sayılara ulaşmak için haksız yere eklenmiş çizgi romanlar yok, filmleri yapıldığı için meşhur olmuş çizgi romanlar yok, hatta benim okumadığım, ama internette bu tarz listelere konulduğu için, "Dur şunu da yazayım da eksik kalmasin" dediğim sayılar bile yok.

Hepsi, kişisel olarak bu sanat türünün en iyi örnekleri olduğuna inandığım, ve dahil olmak isteyen herkese gözümü kırpmadan önerebileceğim eserler. Tabi ki arada unutmuş olduğum eserler olabilir, daha eski çizgi roman okurlarının da bu listeye ilgili görüşlerini duymak isterim.

On altı (listeye birlikte on sekiz) sayfa boyunca bana katlandığınız için teşekkür ediyorum, umarım bu özel dosyamız bir işe yaramıştır!

Grafik Roman	Yıl	Yazar - Çizer	Açıklama
Batman: The Killing Joke	1988	Alan Moore Brian Bolland	Tüm zamanların en iyi çizgi roman yazarı Alan Moore, bu grafik romanda Batman—Joker ikilisine değiniyor, ve okuyucuyu aslında iki karakterin, tüm düşmanlıklarına rağmen, hiç de farklı olmadıklarını iddia eden bir sona ulaştırıyor.
The Dark Knight Returns	1986	Frank Miller	Tüm zamanların en iyi Batman hikayesi olarak kabul edilen The Dark Knight Returns, 10 yıl aradan sonra Gotham'da suça karşı savaşmaya geri dönen bir Batman'i konu alıyor.
The Death of Captain Marvel	1982	Jim Starlin	Marvel çizgi romanlarının, aynı ismi taşıyan kahramanı Captain Marvel'in kanserden ölümünü anlatan bu acıklı hikaye, Marvel'in ilk grafik romanı olma özelliğini de taşıyor.
Earth X	1999	Jim Krueger John Paul Alex Ross	Marvel Evreni'nin tüm kozmik özelliklerini gözler önüne seren, nefis çizimleri ve inanılmaz hikayesiyle Earth X, çok büyük ihtimalle Marvel Comics'in bugüne kadar yaptığı en başarılı eserlerin başında geliyor.
Ex Machina	2004-2010	Brian K. Vaughan Tony Harris	50 sayı süren bu seri, başroldeki süper kahramanı belediye başkanı olarak kullanarak, süper kahraman türüne yeni bir bakış açısı getiriyor.
From Hell	1991-96	Alan Moore Eddie Campbell	Alan Moore'un 570 sayfalık bu devasa çizgi romanı, cehennemden geri dönen Karındeşen Jack ile ilgili nefis bir çizgi roman.
Hellblazer	1988-	Birden fazla yazar/çizer	Swamp Thing'in sayfalarından kendi dergisine kavuşan John Constantine'in maceralarını anlatan Hellblazer, DC Comics'in yetişkin okuyucular için yarattığı Vertigo etiketinin amiral gemisi olarak tam yirmi dört yıldır yayın hayatına devam ediyor.
Kingdom Come	1996	Alex Ross Mark Waid	Daha sonra Marvel'ın Earth X serisine de ilham kaynağı olacak olan Kingdom Come, DC Evreni'nin gelecekteki kara-ütöpik bir halini resmediyor.
League of Extraordinary Gentlemen	1999	Alan Moore Kevin O'Neill	Çeşitli edebi karakterlerin bir araya gelerek, bir edebiyat "Justice League"i oluşturduğu bu çizgi roman serisi, Alan Moore'un en başarılı eserleri arasında yer alıyor.

Grafik Roman	Yıl	Yazar - Çizer	Açıklama
Marvels	1994	Kurt Busiek Alex Ross	Süper kahramanlarla dolu Marvel dünyasını, ilk kez sıradan bir insanın gözünden anlatan bu grafik roman, hem Marvel Evreni'nin bir tarihini sunuyor, hem de Alex Ross'un inanılmaz çizimleriyle okuyucuyu büyülüyor.
Maus	1972	Art Spiegelman	Art Spiegelman'ın İkinci Dünya Savaşı'ndaki Yahudi Soykırımını hayvanları kullanarak anlattığı bu çizgi roman, alternative comics hareketinin de önemli mihenk taşlarından biri.
Palestine	1996	Joe Sacco	Joe Sacco'nun Filistin'de yaşadıklarını konu alan bu çizgi roman, adeta bir çizgi roman—belgesel melezi oluşturuyor.
Preacher	1995-2000	Garth Ennis Steve Dillon	Cenneti terk eden Tanrı'yı aramaya koyulan Jesse Cluster'ı ve arkadaşlarını konu alan bu muhteşem seri, Sandman ve Transmetropolitan ile Vertigo'dan çıkan en başarılı üç eserden biri.
Sandman	1989-1996	Neil Gaiman Çeşitli Çizerler	Neil Gaiman'ı çizgi roman (ve edebiyat) dünyasına kazandıran bu başyapıt, rüyalar lordu Morpheus ve diğer "Endless" kardeşlerini konu alıyor. Baştan sona bir modern edebiyat harikası olan Sandman, çizgi roman tarihinin en başarılı iki-üç eserinden biri.
Transmetropolitan	1997-2002	Warren Ellis Darick Robertson	Hasta ruhlu gazeteci Spider Jerusalem'i konu alan bu cyberpunk çizgi roman, Jerusalem'in içinde bulunduğu şehri yazarak pisliklerden temizleme çabasını, inanılmaz bir kara mizah ile takip ediyor.
V for Vendetta	1982-85	Alan Moore David Lloyd	Faşistlerin kontrolüne girmiş bir İngiltere'de, devlete karşı gelen V kodadlı bir adamın hikayesini anlatan V for Vendetta, aynı zamanda okuyucuyu da karakterin gerçek doğasıyla ilgili şüpheye sokuyor: V bir kahraman mı, bir anarşist sembol mü, yoksa sadece deli mi?
Watchmen	1986-87	Alan Moore Dave Gibbons	Psikolojik olarak sorun yaşayan, süper güçleri olmayan bir grup "süper kahramanın" hikayesini anlatan Watchmen, çizgi roman türü ile bugüne kadar yaratılmış en muhteşem eser.
Y: The Last Man	2002-2008	Brian K. Vaughan Pia Guerra	Tüm erkeklerin canlıların yok olduğu bir dünyada, hayatta kalan iki erkek Yorick ve maymunu Ampersand. Fakat dünyadaki tek erkek olmak, çoğu erkeğin hayallerindeki gibi bir durum değil.

Bu yazıyı hazırladıktan sonra, aslında oldukça iyi tepkiler aldım. “Comics” Alemine Giriş Rehberi kısa sürede AltEvren’in –açık arayla– en popüler yazısı haline geldi. Fakat, tabi ki, bazı “eleştiriler” de aldım. Eleştiri tırnak içinde yazmamın sebebi şu: Bunların çoğu ne yazık ki benim hakkında hiçbir şey yapamayacağı şeylerdi. Yani, gelen eleştiriler, “Keşke şu yazının şurasını şöyle düzenleseydin,” “Bak okuma listelerinde şunu, şunu hep unutmuşsun,” formunda değil; “Bunları nereden alabiliriz?,” “Bunların Türkçe’si yok mu?,” “Yahu iyi tamam da bu liste çok uzun?,” “Bunların hepsini nasıl alalım, para mı dayanır?” gibi yorumlardı.

Önce iki acı itiraf. İnanın bana, çizgi romanların fiyatını daha ucuz yapmanın bir yolu olsaydı, bunun için ilk uğraşan kişi ben olurum. Ne yazık ki, özellikle de Türkiye’de almaya, veya yurtdışından Türkiye’ye getirtmeye çalışıyorsanız, çizgi roman bulabileceğiniz en ucuz hobi değil, bu doğru. Ama, özellikle bu dijital çizgi romanların yaygınlaşmasıyla, hem legal, hem de görece daha ucuz bir çizgi roman piyasasının oluştuğu da bir gerçek. Bunun hakkında detaylı bilgi için, her türlü tablet PC ve “smartphone”a da uygulayabileceğiniz teknikleri anlatmaya çalıştığım “[iPad: Çizgi Romanlarınızı Çöpe Atın!](#)” yazımıza bir göz atabilirsiniz. Tabi “illegal” çizgi roman piyasasının varlığını da reddetmek, biraz aşırı naif bir “see no evil” tutumu olur şu raddede.

İkinci acı gerçek: Türkçe çizgi romanlar basılıyor, hem de oldukça ciddi bir süratle, oldukça kaliteli formlarda basılıyor, ama ne yazık ki, İngilizce okumadan bu işe girmek pek de mümkün değil. Bu firmalar, bir ay içinde yüzlerce çizgi roman basan firmalar. Kuzey Amerika’da, bu iş milyar dolarlık bir piyasa. O yüzden, Türkçe yayınlar ne kadar artarsa artsın, ne kadar çevrilirse çevrilsin, güncel olayları da takip ederek, “hardcore” bir çizgi roman okuyucusu olmak için, İngilizce okumak ne yazık ki şart.

Şimdi, gelelim iyi haberlere.

Bu güncellemeyle, Comics Alemine Giriş Rehberi’ne “Bunları nereden alabiliriz?” sorusunun cevabını ekleyeceğim. Aynı zamanda, yine bu dosyadan verdiğim linklerle “Yahu iyi tamam da bu liste çok uzun?” ve “Bunların hepsini nasıl alalım, para mı dayanır?” serzenişlerine de oldukça yeterli olacağına inandığım bir cevap vereceğim.

Umarım bu eklerdeki bilgiler işinize yarar.

13GEZEGEN

13gezezen, bana sorarsanız, şu an Türkiye’de çizgi roman almak için en iyi opsiyonunuz. Sürekli güncel olan inanılmaz zengin çizgi roman arşiviyle, Türkiye’nin her yerine gönderim yapıyorlar ve çizgi romanları etiket fiyatına göre satıyorlar. Aradığınız çizgi roman yoksa, ki küçük bir ihtimal bu, kendilerinden isteyebiliyorsunuz. Aynı zamanda, abonelik sistemi de mevcut. İnternette alışveriş yapmaktan çekinmeyenlerin, dürüst olmak gerekirse, başka hiçbir yere bakmasına gerek yok. Alışveriş tamamen güvenli, Kredi Kartı ile veya havale yoluyla ödeme yapabiliyorsunuz, siparişleriniz de bir–iki iş günü içinde elinize ulaşıyor. Çok bir şey yazmaya gerek yok, gerisini siz de keşfedebilirsiniz.

Nerede: <http://www.13gezezen.com>

GEREKLİ ŞEYLER

Türkiye’de çizgi roman dendiğinde akla ilk gelen dükkanlardan biri olan Gerekli Şeyler, uzun süre Nişantaşı’nda kaldıktan sonra, önce kısa bir süre için Beyoğlu’na, daha sonra da Kadıköy’e taşındı. Ortam olarak, sadece muhabbeti için bile gidilebilecek bir dükkan olan Gerekli Şeyler’in, oldukça zengin bir çizgi roman stoğu da bulunuyor. İnternette alışveriş yapmak yerine, o ortamı yaşamak isteyenler için ideal.

Tabi aynı zamanda, web sitelerinden online alışveriş imkanı da sunuyorlar.

Nerede: MODA CAD. NO:33/A CAFERAĞA-KADIKÖY / <http://www.gereklişeyler.com.tr>

GON COMICS

Bir başka geniş stoklu çizgi roman dükkanı olan Gon Comics, İstiklal Caddesi’ndeki meşhur Robinson Crusoe dükkanının bir “yan projesi” ve İstanbul Avrupa Yakası’nın en önemli çizgi roman dükkanı. Çizgi romanlarını etiket fiyatına satan bu dükkanın ortamı da, tıpkı Gerekli Şeyler’inki gibi oldukça keyifli: İster sessizlik içinde uzun uzun çizgi romanlara bakabiliyorsunuz, isterseniz de çalışanlarla keyifle sohbet ederek fikir alışverişinde bulunabiliyorsunuz.

Aynı zamanda, Robinson Crusoe’nun web sitesinden online sipariş şansınız da bulunuyor.

Nerede: Yeni Çarşı Cad. No.34/A, Galatasaray, Beyoğlu / <http://www.rob389.com>

BÜYÜLÜ RÜZGAR

İstanbul’un Kadıköy’deki bir başka büyük çizgi roman dükkanı olan Büyülü Rüzgar’ın da son derece geniş bir stoğu bulunuyor. Yeni yerlerine taşındıktan sonra yurt dışında olduğumdan ziyaret etme fırsatı bulamadım, ama açılışında çekilen resimlerden oldukça keyifli bir ortam olduğu anlaşılıyor.

Nerede: Neşet Ömer Sok. No: 1 Kadıköy Çarşısı Daire: 2 Caferağa Mh. Kadıköy, İ

BAYKUŞ ÇİZGİ ROMAN

Örneklerin çok İstanbul ağırlıklı olduğunun farkındayım, bir de İzmir’den dükkan önerelim. İnternet sitelerinden anladığım kadarıyla oldukça uzun süredir çizgi roman satan bu dükkan, yine internet sitelerinde görebildiğim kadarıyla ciddi bir stoğa da sahip. Ayrıca, online satış da yapıyorlar, ve fiyatlar da gayet makul gözüküyor.

Nerede: 1734 SOK. NO:13/A KARŞIYAKA/İZMİR / <http://www.baykuscizgiroman.com/>

Bu çizgi romanları satın alabileceğiniz yerlerin bir listesini sunmak, tabi ki bu çizgi romanları almak ile eşdeğer değil. Bu yüzden, nereden alınabileceklerini bilmek ne yazık ki yüzden fazla sayıdan oluşan Marvel okuma listesini tamamen satın alabilmek anlamına gelmiyor.

İyi haber: Artık bu listeyi satın almak zorunda bile olmayabilirsiniz. Marvel Evreni'nde olanları, *Civil War*'un sonundan başlayıp, *World War Hulk—Secret Invasion—Dark Reign—Captain America Reborn—Siege—Doomwar—Heroic Age* ve *Fear Itself* hikayelerinin tamamını, detaylı bir şekilde inceleyen Marvel Tarihi özel dosyamız, Marvel'a başlamak için bilmeniz gereken her şeyi sizin için özetliyor. Tek yapmanız gereken, aşağıdaki iki linki takip etmek:

[MARVEL TARİHİ 1](#)

[MARVEL TARİHİ 2](#)

Bu iki dosyayı okuduğunuz takdirde, Marvel Dünyasına gerçek anlamda bir giriş yapmak için önünüzde hiçbir engel kalmayacak. Biraz özeleştirici yapmak gerekirse, bu özel dosyanın tek eksiği X-Men hakkında –birkaç sahne hariç– hiçbir şey içermemesi.

Ne? X-Men'siz Marvel olmaz mı dediniz? Ben ne yapayım X-Men'siz Marvel Tarihini mi dediniz? Bir anda hayal kırıklığına mı uğradınız?

Eğer öyleyse, AltEvren'in gizli sloganını unutmuşsunuz demektir: AltEvren **özeleştirici** yapmaz, **özel dosya** yapar*.

X-Men'in, 2004 yılından 2012'ye kadar yaşadığı tüm önemli maceraları anlattığımız, üçüncü bir özel dosyamız da, sizi Marvel'ın mutantları ile kısa sürede tanıştırmak için, şu anda sitemizde de bangır bangır haberlerini yaptığımız "Avengers vs. X-Men" hikayesine de hazırlayacak!

[MARVEL TARİHİ 3 – X-MEN](#)

Comics Alemine Giriş Rehberi ve bu üç Marvel Tarihi bölümü, tam **seksen bir sayfalık** bir çizgi roman tarihi sunuyor sizlere. Eh, çizgi roman okumanızı kolaylaştırmak için, benim de yapabileceğim başka bir şey yok muhtemelen!

* Bu espriyi okumak zorunda kalan okurlarımızdan bütün içtenliğimle özür diliyorum, kendime hakim olmadım.